



Skifterammen udgives af  
 Skovbo Kunstforening  
 Redaktionen af nr. 60  
 afsluttet 8.3.2007

**Indhold**

Forsidebillede .....	2
2006 .....	3
Skulpturparken ved Møllelundgaarden .....	4
Årets første udstilling - Niels Witten .....	5
Kunstforeningernes betydning .....	6
Kunstpanoramaudstillingen .....	8
Den nordjyske udstilling i april .....	9
Tur til Sydsjælland .....	10
Rådhuset i Borup .....	12
Preben Hornung (1919-89) udstilling i maj .....	14
Jørgen Hauptmann retrospektiv .....	14
Kunst og skat .....	15
Kalender .....	16
Ny bog om Denis Virlogeux .....	18
Generalforsamling 16. april .....	18
Kontingent for 2007 .....	19
Kunstforeningens bestyrelse .....	19

**Nr. 60 - marts 2007**

**Skifte-  
 RAMMEN**

**SKOVBO KUNSTFORENING**



## 2006

2006 har været et meget atypisk år i kunstforeningen. Det var det sidste mens Skovbo var en selvstændig kommune. Samtidig kunne det være blevet det sidste for kunstforeningen i sin nuværende form. Heldigvis var vi tidligt opmærksomme på, hvilke problemer vi kom til at stå over for. Ville vi kunne regne med den samme kommunale opbakning og økonomiske støtte, og ville vi overhovedet kunne beholde vores udstillingssted? Begge dele helt afgørende forudsætninger for foreningens eksistens.

Over hele landet er kunstforeninger bukket under i kølvandet på struktur-reformen med dens centralisering, og vi har hele tiden vidst, at hvis vi skulle overleve, måtte vi være helt fremme i skoene og være med til at sætte dags-ordenen. Det har været et stort arbejde. Ud over udstillingerne i Rådhus-hallen, har året handlet om at bevare Rådhuset til kulturelle formål herunder kunstudstillinger samt etablering af skulpturparken ved Møllelundgården.

Når det gælder skulpturparken, kan vi nu sige at arbejdet har båret frugt - den kan nu realiseres, og når det gælder rådhuset, stoppede udstillingerne ikke 1. januar, og vi har lagt en udstillingsplan for hele indeværende år.

Vi har haft følgende udstillinger:

1. 15.1. - 24.2. Allan Andreasen - malerier
2. 5.3. - 31.3. Pia Stuhr Lauridsen - malerier
3. 2.4 - 28.4. Axel Nielsen og Klaus Petersen - maleri, skulptur
4. 7.5. - 2.6. Erik Otto Larsen - malerier
5. 18.6. - 28.7. Gruppen 20-05 - malerier og glas
6. 25.8. - 29.9. Inge Smith Hansen, Steen Overgaard Madsen og Christina Præstgaard - maleri og skulptur
7. 25.8. - 29.9. Skulpturparkudstilling med Steffen Lüttge, Stine Ring Hansen, Steffen Lund og Steen Overgaard Madsen
8. 8.10. - 31.10. Kvindelige Kunstneres Samfund 90 års udstilling
9. 12.11. - 15.12. 27. folkeudstilling

Udstillingerne har været velbesøgte, og der har været et pænt salg.

Endvidere har vi haft en række udstillinger i lokale firmaer og institutioner.

Vi har arrangeret 2 kunstture, dels til kunstsamlingen på Christiansborg og dels en to-dages tur til Herning, Brande og Tørskind.

### Forsiden:

I forbindelse med Kulturnatten 2006 i Borup åbnede skulpturparkudstilling nr. 2 ved Møllelundgården med værker af Steffen Lüttge, Stine Ring Hansen.

Steffen Lund og Steen Overgaard Madsen.

På billedet ses de to skulpturer af Steen Overgaard Madsen, „Natsejl“ og „Felix“.

## Skulpturparken ved Møllelundgaarden

Der skulle to skulpturparkudstillinger til for at vække så megen opmærksomhed og interesse for skabelse af skulpturpark ved Møllelundgaarden i Borup, at det nu er sikkert, at den bliver til et permanent aktiv for byen.

For kunstforeningen har det været et langt sejt træk gennem flere år. Nu har en af de store fonde modtaget ideen positivt, og foreløbig har et par af byens virksomheder meldt sig på banen. Skovbo Kommune har doneret 23.000 kr og besluttet at en arv, som kommunen modtog sidste år, også skal gå til formålet. Alt ialt drejer det sig om over 300.000 kr til at begynde etableringen af skulpturparken. Endelig har en privatmand fra Ringsted skænket foreningen en stor stensulptur.

Nu kan arbejdet gå videre, og vi håber at de første skulpturer kan afsløres i forbindelse med Kulturatten i Borup den 24. august.



Åbning af skulpturpark-udstillingen 2006



foto: Steen Overgaard Madsen

## Første udstilling i 2007 - Niels Witten

I januar tog vi hul på den nye udstillingssæson med markering af kommunesammenlægningen med en „fusionsudstilling“ - malerier af Niels Witten fra Køge, hvor hans portræt af Skovbos sidste borgmester Ole Hansen blev afsløret. Vi havde en velbesøgt fernisering med 150-200 gæster. Mogens Tranders forestod afsløringen, og næstformanden for kulturelt udvalg, Ole Nybjerg åbnede udstillingen.



For kunstforeningen var det en vigtig dag - den første fernisering efter at rådhuset ikke længere huser den kommunale administration.

Heldigvis har vi siden fået tilsagn om, at vi kan udstille i Rådhushallen frem til sommerferien, så de næste 3-4 udstillinger vil blive gennemført. Men vi arbejder fortsat ihærdigt på, at vi kan beholde stedet som permanent udstillingssted.

Niels Wittens portræt af Ole Hansen



foto: Kirsten Rossle

## Kunstforeningernes betydning

I forbindelse med Korsør Kunstforenings 40 års jubilæum skrev galleriejer Jørgen Trap-Jensen fra Galleri Trap bl.a.:

*Danske provinskunstforeningers virke har sin store betydning ved at give folk mulighed for at se og komme i personligt forhold til billedkunsten i dens forskellige udtryk. Mange mennesker kan få stor glæde af kunst, hvis blot de kommer rigtigt ind på den og her gør provinskunstforeningerne en stor og påskønnelsesværdig indsats. Billedkunsten er nemlig stadig stedbarn i skolernes undervisning i forhold til musik og litteratur.*

*Sammenslutningen af Danske Kunstforeninger, der har en kompetent ledelse, arrangerer vandrestillinger af høj kvalitet, som de enkelte kunstforeninger kan booke sig ind på og i vid udstrækning benytter sig af.*

Efter en gennemgang af kunstforeningernes arbejdsområder og de vanskeligheder, de hele tiden står overfor, fortsætter han:

*Det hele er derfor meget kompliceret og man må virkelig tage hatten af for de kunstforeningsformænd og bestyrelsesmedlemmer, der ulønnet bruger tid og kræfter på at arrangere de bedste udstillinger og foretage de bedste indkøb for deres medlemmer.*

*Selv har jeg i 60'erne været formand i Sønderborg Kunstforening og i begyndelsen af 70'erne i Vestsjællands Kunstforening og mindes med stor glæde bestyrelsesarbejdet begge steder.*

## Demokratisk adgang til kunsten

Ved samme lejlighed skrev Hardy Granhøj Jørgensen, Kulturchef i Vestsjællands Amt om bl.a. demokratiseringen af adgangen til kunst:

*Kunstmuseer, gallerier og udstillingssteder har tilsammen en opgave, når det handler om formidling af kulturarven indenfor billedkunsten. Det samme gælder indenfor samtidskunsten. Af flere grunde kan der geografisk være langt til disse oplevelser.*

*Derfor spiller kunstforeningerne en særlig rolle, når det handler om demokratisering af adgangen til gode kunstoplevelser. En tilsvarende opgave har teaterforeningerne traditionelt haft. Udgangspunktet er på begge områder, at interesserede borgere kan mødes i en forening for at fremme den fælles interesse samtidig med, at man påtager sig et formidlingsmæssigt ansvar overfor andre. På den måde spiller kunstforeningerne en vigtig*

*rolle i lokalsamfundet og på arbejdspladsen.*

*For kunstforeningerne er hovedopgaven at stimulere publikums kunstinteresse samt tilgængeligheden til kunstens måde at give livsforklaring på. Den store udfordring for kunstforeningerne ligger i at påtage sig et ansvar for den kvalitet, der formidles gennem udstillingerne. Jeg vil ikke her komme nærmere ind på kvalitetsudfordringen men blot minde om, at kunstforeningerne har en særlig opgave i at forebygge den visuelle forurening af det offentlige rum.*

## Kunstforeningerne under pres

I disse år er kunstforeningerne under pres fra mange sider. Billedkunstrådet, der tidligere har støttet bl.a. Sammenslutningen af danske Kunstforeninger (SDK) gennem støtte til Sekretariatet for Vandrestillinger, har stoppet denne støtte. Flere amters Billedkunstråd har på samme måde stoppet den direkte støtte til kunstforeningernes udstillingsvirksomhed, og endelig har kommunalreformen betydet døden for en række provinskunstforeninger.

Antallet af SDKs vandrestillinger er blevet begrænset meget, og det er forbundet med store vanskeligheder at etablere vandrestillinger af høj kvalitet, hvor kunstnerne honoreres på en normal måde. Det betyder, at de enkelte kunstforeninger selv skal stable udstillinger på benene, hvilket er væsentligt dyrere, og hvor kvalitetskravene er vanskeligere at opfylde.

De lokale kunstforeninger er tilsammen den største formidlingsorganisation for billedkunst i Danmark! Den beklagelige konsekvens af disse forandringer vil være færre lokale kunstforeninger, færre vandrestillinger af høj kvalitet, færre og måske endda dårligere lokale udstillinger, vanskeligere adgang til at opleve god kunst (ikke mindst for de ældre borgere), centralisering af hele kunstlivet, og en mindre demokratisk adgang til kunsten.

De nye kommuner står med et stort ansvar for at støtte op omkring de lokale kunstforeninger i en tid, hvor der er så meget brug for dem som nogensinde. Det drejer sig om en positiv politisk holdning, gode udstillingssteder og økonomisk støtte til udstillingsvirksomheden. I kunstforeningerne yder en masse mennesker et meget stort, ulønnet arbejde, som det er vigtigt at støtte. I en tid, hvor det store mantra er „hvor får vi mest for pengene“, er der ingen tvivl om, at det er et af de steder, hvor man får utrolig meget for pengene.

## Kunstpanorama - udstillingen

Det lykkedes for kunstforeningen at samle 45 af de 48 kunstnere, der var udvalgt til bogen Kunstpanorama, som Billedkunstrådet i Roskilde Amt udgav i 2006. Det er blevet til en stor, flot og varieret udstilling, der tiltrak et stort antal gæster til ferniseringen. Udstillingen er meget seværdig. Den varer til 30.3. og kan ses i Borgerservicebutikkens åbningstid. På kunstforeningens hjemmeside ([www.skovbokunst.dk](http://www.skovbokunst.dk)) er der et link til bogen i elektronisk form, hvor man kan bladere den igennem.

De udstillende kunstnere er:

Wistremundo Artero Baez, Christella Bamford, Maj-Britt Beck, Visti H. Bergholt, Lillian Binderup Jensen, Grete Marie Brodersen, Jørn Bromann, Henrik Bruun, Iben Brøndum, Charlotte Buch, Vibeke Buciek, Dorte Bundesen, Kirsten A. Bækgaard, Lene Bødker, Eva Carstensen, Lotte Dalgaard, Agnete Dinesen, Geert Daae Funder, Gitte Egebak Henriksen, Per Flemming, Dorthe Grum-schwensen, Jane Grundahl Christensen, Jørgen Hauptmann, Lars Holbroe, Helle Hove, Helle Hviid-Nielsen, Neel Jans, Sam Jedig, John Krogh, Olaf Manske Andersen, Karin Mathiasen, Mogens Nørgaard, Helle Rasmussen, Lars Rasmussen, Lene Regius, Vibeke Rytter, Steinnunn Helga Sigurdardóttir, Skak Snitker, Vita Thymann, Morten Tillitz, Denis Virlogeux, Erik Vitcetz Smidt, Fujiko Weiss, Ivan Weiss og Niels Witten.



Bogen, der koster 199 kr, kan købes hos Skovbo Kunstforening, fx. på den kommende generalforsamling, eller på Kunstmuseet Køge Skitse-samling.

## Den Nordjyske udstilling i april

Den bredde og variation, der er blandt de midtsjællandske kunstnere, findes naturligvis også andre steder i landet. Med apriludstillingen bevæger vi os til Nordjylland og præsenterer 7 kunstnere derfra:

### Peer Strande

Maler og grafiker, der debuterede på Kunstnernes Påskeudstilling i 1962. Han bor i Ålborg og er medlem af Ovalen.

### Carsten Schmidt-Olsen

Arbejder med multikunst, video, computer, maleri og tegning. Har udstillet på Hjørring og Nordjyllands Kunstmuseum samt på Dokumenta i Kassel.

### Niels Johan Knøss

Uddannet på Det jyske Kunstakademi og har udstillet siden 1971 på KE, Kunstnernes Efterårsudstilling og på kunstmuseer i ind- og udland.

### Jenny Hansen

Gobelinvæver fra Gjøøl. Har udstillet siden 1980 på bl.a. „Dansk Gobelinkunst 2006“ i Rundetårn og på Vendsyssel Kunstmuseum.

### Gorm Spaabæk

Maler og grafiker. Uddannet på Det Kongelige Danske Kunstakademi 1979-87. Debuterede på Kunstnernes Efterårsudstilling i 1977.

### Pia Birkholm

Maler. Uddannet på Askov Jensens Tegneskole på Glyptoteket og Det Jyske Kunstakademi. Har udstillet på kunstmuseer og gallerier siden.

Udstillingen er et resultat af et samarbejde, hvor Nordjyllands Amt med en særbevilling har gjort det muligt for Sammenslutningen af Danske Kunstforeninger at lave en udstilling med medlemmer af Billedkunstnernes Forbund i Nordjylland. Udstillingen har været vist et enkelt sted i Jylland, men med udstillingen i Skovbo Kunstforening indledes en vandring på Sjælland.

## Tur til Sydsjælland

I modsætning til sidste år, hvor vi var på tur til Jylland i 2 dage, holder vi os i år lidt tættere på med fire atelier- og værkstedsbesøg i Sydsjælland.

### Christina Præstgaard

I forbindelse med Kulturnatten sidste år udstillede Christina Præstgaard i Rådhus-hallen sammen med Inge Smith Hansen og Steen Overgaard Madsen, og i år har vi aftalt atelierbesøg hos hende. Hun bor og arbejder på Søholm ved Gjorslev. *(se også [www.christina.praestgaard.com](http://www.christina.praestgaard.com))*

### Bo Karberg

Ikke langt fra Christinas atelier ad de yderste små veje ligger Gjorslev Savværk, og midt-inde på savværksområdet kommer man ind i en verden af fantasifulde glas-, metal-, sten- og vandskulpturer. Det er Bo Karbergs værksted. Han er autodidakt billedhugger og hans foretrukne rum er naturen. Hans udtryk er graciøst, ofte japansk inspireret og tit kombineret med finurlige skjulte eller åbenlyse mekanismer. Han har udført flere offentlige udsmykninger, bl.a. en glasskulptur ved St. Heddinge Kirke og byport til Rødby Kommune (2005). *(se også [www.bokarberg.dk](http://www.bokarberg.dk))*



### Per Steen Hebsgaard

De, der var med på turen til Jylland sidste år, husker Bjørn Nørgaards brønd i gården på Brande Højskole. Den udførte han i samarbejde med glarmester eller snarere glas-kunstner Per Steen Hebsgaard. Hebsgaard har arbejdet sammen med de fleste af vore store kunstnere: Arne Haugen Sørensen, Carl-Henning Pedersen, Per Kirkeby, Robert Ja-



cobsen, Sven Dalsgaard, Preben Hornung, Jens Birkemose, Jørn Larsen, Wilhelm Freddie og mange mange flere.

Han er uddannet glarmester med bronzemedalje i 1967, har opnået kunsthåndværkerprøvens sølvmedalje i 1975 og er gæsteprofessor på Stockholms Kunsthøjskole og ved Københavns Kunstakademi.

Hebsgaard A/S blev stiftet i 1986 af Per Steen Hebsgaard og lå først på Østerbro. Siden flyttede han til Vanløse og er nu i Præstø. *(se også [www.hebsgaard-glaskunst.dk](http://www.hebsgaard-glaskunst.dk))*

### Mette Folmer og Søren Madsen

Mette og Søren har været to af vore lokale kunstnere, idet de tidligere boede i Stubberup. Mette arbejder med glas, og Søren med maleri og foto. De er nu flyttet til Møn, hvor de har indrettet en dejlig landejendom med værksteder. Vi besøger dem, og eftermiddagens kaffe nyder vi hos dem. Sidste sommer udstillede de sammen med gruppen 20-05 i Rådhus-hallen. *(se også [www.mandemarke.dk](http://www.mandemarke.dk))*

Undervejs spiser vi frokost på .....?

Vi åbner for tilmelding til turen på vores generalforsamling den 16. april, hvor vi også vil give flere informationer om turen.

Søren Madsen



Christina Præstgaard



# Rådhuset i Borup

Det ser ud til at afgørelsen om rådhuset nærmer sig. Køge Kommune har lagt en meget stram tidsplan for rådhusets overgang til anden anvendelse, men den holder næppe. Borgermødet er allerede udskudt til den 28. marts, så det er nok ikke realistisk at rådhuset kan genindvies i år.

Kunstforeningen kan afholde udstillinger i hallen indtil man går i gang med bygningsarbejder, foreløbig til sommerferien. Så langt så godt.

Ideen om at skabe et kultur- og foreningshus har vundet bred tilslutning - først og fremmest i befolkningen, men også hos en stor del af de kommunale politikere. Men den hellige grav er endnu ikke velforvaret - der skal stadig arbejdes på at fremme sagen. Først og fremmest på det forestående borgermøde.

En kreds af borgere fra de forskellige arbejdsgrupper vil fremlægge et forslag inden borgermødet, og nogle af foreningerne har fremført deres særlige ønsker og behov. Der er ingen, der har tilkendegivet modstand mod forslaget.

Kunstforeningen har også formuleret specifikke ønsker:

## SKOVBO KUNSTFORENING

Samtidig med at interessen for god kunst er stigende, oplever vi desværre at formidlingsdelen er trængt. Fra statens side støtter man ikke længere Sammenslutningen af danske Kunstforeningers sekretariat for vandredstillinger, og det er blevet meget vanskeligt at opnå statslig støtte til selve vandredstillingerne. Mange kunstforeninger er kommet i klemme i forbindelse med kommunalreformen og har måttet standse deres udstillingsaktiviteter, og amterne, der havde en rolle i forhold til støtte for kunstforemidlingen er nedlagt. I dag er det kommunerne, der alene har et ansvar og en forpligtelse i forhold til den ikke-kommercielle del af kunstformidlingen, som først og fremmest varetages af kunstforeningerne med deres skare af ulønnede aktive. Det er ikke nok med museerne og gallerierne.

Det har taget mange år for Skovbo Kunstforening at skabe det netværk og det renommé, der er en helt afgørende forudsætning for, at vi kan skabe de store udstillinger med professionelle kunstnere af høj kvalitet, som vi gør. Sådanne udstillinger er resultat af en bevidst „udstillingspolitik“, langtidspanlægning og en stor indsats af arbejdssomme frivillige. Kvalitetsudstillinger kan ikke etableres ad hoc fra gang til gang, men kræver mere end et års forberedelse. Selv om kunstforeningen ikke har haft „egne lokaler“, har der været så megen kommunal forståelse og opbakning bag foreningens aktiviteter gennem 28 år, at vi har kunnet planlægge og har haft en høj grad af frihed med hensyn til anvendelse af rådhushallen. Det håber vi, at vi kan fortsætte med i Køge Kommune.

## FORENINGENS UDS STILLINGSPOLITIK

Skovbo Kunstforenings udstillingspolitik er todelt:

### 1. At bringe kunsten ud i lokalområdet.

Det drejer sig om større udstillinger i rådhushallen af typisk 1 måneds varighed med værker af professionelle, anerkendte kunstnere og kunsthåndværkere.

### 2. At støtte op om lokale kunstneres muligheder for at udstille.

Det sker gennem den årlige ucensurerede Folkeudstilling, fortrinsvis med amatørkunstnere. Den finder også sted i rådhushallen og kan rumme 30 kunstnere med højst 3 værker hver.

Endvidere arrangerer/formidler kunstforeningen mindre udstillinger i lokal området hos foreningens firma- og institutionsmedlemmer:

Landbocentrum i Borup, Tandlægehuset i Borup, Lægehuset i Borup, Ældrecentret i Ejby, Ældrecentret i Bjæverskov, Lægehuset i Bjæverskov, Hinke A/S i Bjæverskov, Skovboskolen i Bjæverskov.

## SPECIFIKKE ØNSKER FOR FREMTIDEN I „RÅDHUSET“

1. Vi ønsker fortsat at kunne disponere over hallen til løbende udstillinger uden at skulle ansøge fra gang til gang. Det er vigtigt at kunne langtidspanlægge og træffe bindende aftaler med kunstnerne i meget god tid for at tiltrække de attraktive professionelle kunstnere, der ofte lægger udstillingsprogram 1-2 år frem. Til gengæld vil vi kunne administrere hallens udstillinger, så der løbende er sikret kvalitetsudstillinger, der vil kunne tiltrække ikke blot gæster fra hele Køge Kommune, men fra store dele af Sjælland.
2. Et depotrum i forbindelse med hallen til kommende og afsluttede udstillinger, udstillingsmateriel som skulptursokler, flytbare vægge m.v.
3. Så meget kontrol med hallen, at udstillingerne kan sikres mod tyveri og hærværk, og kan forsikres på en økonomisk overkommelig måde.
4. Kunstforeningen ønsker ikke at lægge mere beslag på hallen end at den fortsat kan benyttes til bl.a. koncerter, større møder og lignende, der sagtens kan gennemføres selv om der hele tiden er udstillinger i rummet.

## Preben Hornung (1919-89) - udstilling i maj

I mange år har et stort maleri af Preben Hornung ført en lidt anonym tilværelse på rådhuset i Borup på trappen op til 2. sal, og 8 andre billeder af den samme maler har hængt på kontorerne. Det er Statens Kunstfond, der deponerede værkerne i Borup.

Et par af billederne var med på udstillingen „Kunst i Skovbo“ i forbindelse med vores 25 års jubilæum i 2003, men Skovbo Kunstforening har i flere år ønsket at vise dem alle på en særlig Hornung-udstilling.

Det ser ud til, at det nu kan lykkes, idet vi har fået tilbud om at låne foreløbig yderligere 10-15 værker af Preben Hornung, og vi arbejder fortsat på at udvide antallet, så der kan blive en stor, attraktiv udstilling.

## Jørgen Hauptmann - retrospektiv

Jørgen Hauptmann, der deltager i den aktuelle Kunstpanorama udstilling, fylder 75 år den 13. juli. I den anledning arbejder Skovbo Kunstforening på at arrangere en stor retrospektiv udstilling af hans værker. Blandt hans tidligere udstillinger kan nævnes Charlottenborgs Forårs- og Efterårsudstilling (1978, 1980, 1981), Kunstnernes Efterårsudstilling (1978), POL 66 i Den Fries Udstillingsbygning (1990), Glencairn Museum i Pennsylvania, USA (1991).

Udstillingen vil blive realiseret under forudsætning af, at vi fortsat også har mulighed for at udstille i Rådhushallen på det tidspunkt.

## Kunst og skat

Interessen for god kunst har været stigende i de senere år, og der er en voksende forståelse for den værdi, kunst har for vores tilværelse. Byer, hvor kunst er en del af det offentlige rum er mere attraktive at besøge og at bo i. Det gælder også for vores arbejdsmiljø.

Som et led i omlægning af støtten til kunst har regeringen indført nye fradragsregler for virksomheder, der køber kunstværker.

### Er der kunst i din virksomhed?

Virksomheden kan udsmykke sine lokaler og bygninger med kvalitetskunst  
Virksomheden kan skabe et inspirerende og engagerende arbejdsmiljø  
Virksomheden kan støtte kunstlivet

Som et led i omlægning af støtten til kunst har regeringen indført nye fradragsregler for virksomheder, der køber kunstværker.

Afskrivningsreglerne gælder for

- **kunstværker, der hænges op eller opstilles i virksomhedens lokaler**  
*Køber en virksomhed fx et maleri til 100.000 kr., kan virksomheden årligt afskrive 25% af værdien.  
Hvis købesummen er 11.300 kr. eller mindre, kan hele beløbet trækkes fra det år, hvor kunstværket er købt.*
- **kunstnerisk udsmykning, der udføres som en del af bygningen eller dens nærmeste omgivelser**  
*Kunstnerisk udsmykning, som udføres som en del af virksomhedens bygninger eller de nærmeste omgivelser, kan afskrives efter samme regler som afskrivning af bygninger - med 5% om året.*

Skovbo Kunstforening vil meget gerne rådgive om valg af kunstværker eller formidle kontakt til anerkendte kunstnere. Du kan også bruge foreningens udstillinger til at få inspiration eller gøre indkøb.

# Kalender

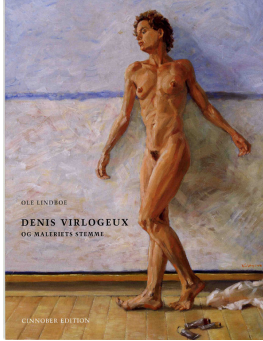
## Egne arrangementer:

- 4.3. - 30.3. **Kunstpanorama.** Udstilling i Rådhushallen i Borup.
- 1.4. - 28.4. **Den Nordjyske. 7 nordjyske kunstnere:**  
Per Strande, Laila Stenderup, Carsten Schmidt-Olsen,  
Niels Johan Knøss, Jenny Hansen, Gorm Spaabæk, Pia  
Birkholm.  
Fernisering søndag den 1. april kl. 14-16. (se side ..)
- 16.4. kl. **Ordinær generalforsamling** i Skovbo Kunstforening på  
Møllelundgaarden, Hovedgaden 72, Borup. (se side ..)
- maj **Preben Hornung.** Udstilling i Rådhushallen.  
Fernisering søndag den (se side ..)
- juni **Udstilling i Rådhushallen**
- juli **Jørgen Hauptmann** - retrospektiv udstilling i Rådhus  
hallen? (se side ..)
- aug.-sept. **Skulpturparkudstilling** i Møllelundparken

## Andre arrangementer:

- 10.2. - 9.4. **Skulpturer fra Thorvaldsen til Lemmerz.** Vestsjællands  
Kunstmuseum, Storgade 9, Sorø
- 24.2. - 8.6. **Feltarbejde - Claus Carstensen**  
Kunstmuseet Køge Skitsesamling
- 24.2. - 1.4. **Kunstnergruppen M 13.** Portalen, Kunstforeningen  
Køge Bugt.

- 3.3. - 2.5. **Esben Hanefelt, Uwe Appold, Ina Christensen, Jette  
Vohlert.** Galleri Emmaus, Ll. Svenstrup, Holbækvej 117
- 3.3. - 1.12. **Maskinkraft.** Kunst og Historie i dialog.  
Museet for Samtidskunst, Roskilde
- 10.3. - 7.4. **Update 2007.** Stalke Galleri, Englerupvej 62, Kirke  
Sonnerup
- 17.3. - 21.4. **Sergei Sviatchenko - Mind of Nature.** Galleri NB,  
Gasværket, Roskilde
- 24.3. - 29.4. **Rikke Bruzelius og Lene Gammelgaard.** Palæfløjen,  
Roskilde Kunstforening
- 28.3. kl. 19.00 **Borgermøde om den fremtidige anvendelse af rådhu-  
set i Borup.**  
**Det er Køge Kommune, der arrangerer mødet, der  
tidligere var annonceret til den 8.3.**  
**Det er vigtigt at du møder op og giver din mening til-  
kende eller bakker op om ideen om at gøre bygnin-  
gen til kultur- og foreningshus. (se  
( se [www.skovbokunst.dk](http://www.skovbokunst.dk)).**
14. - 29.4. **Christian Schmidt-Rasmussen, Sonja Lillebæk Chri-  
stensen.** Ringsted Galleriet, Bøllingsvej 15, Ringsted
- 15.4. kl. 16 **Duke Ellingtons Sacred Concert** med Big Blue Band og  
koret DaCapo i Multihallen, Hovedgaden 67, Borup.  
Arrangør: Kulturforeningen i Skovbo. (se [www.kulturis.dk](http://www.kulturis.dk))
- 26.4. kl. 20 **Røde Mor.** Teaterbygningen i Køge
- 27.4. - 17.6. **Distant Relations.** Museet for Samtidskunst, Roskilde
11. - 24.5. **Halvcirklen.** Farver Hammers Gård, Ringstedgade 1,  
Roskilde



Cinnober Edition har udgivet bogen „Denis Virlogeux og maleriets stemme“ med tekst af Ole Lindboe. Det er en gennemillustreret bog i farver på 76 sider.. Den kan i øjeblikket købes hos bl.a. Skovbo Kunstforening for 180 kr.

Denis Virlogeux udstiller lige nu på udstillingen Kunstpanorama i Borup.

## Generalforsamling 16. april kl. 19.30

Møllelundgaarden, Hovedgaden 72, Borup

### Dagsorden:

1. Valg af dirigent
2. Formandens beretning om årets virksomhed
3. Godkendelse af det reviderede regnskab
4. Godkendelse af budget og kontingent for det kommende regnskabsår
5. Behandling af indkomne forslag
6. Valg af medlemmer og suppleanter til bestyrelsen  
På valg er Henry Rossle, Leif Vilhelmsen, Ulla Møller Andersen, Henrik Givskov og Kirsten Prip
7. Valg af revisor og revisorsuppleant
8. Eventuelt

Efter generalforsamlingen trækkes der lod om et antal indkøbte kunstværker.

**Da girokortene udsendes så sent, bedes I tage kvittering med - der kan være problemer med postvæsenets registrering af indbetalingerne.**

## Kontingent for 2007

En forudsætning for at deltage i generalforsamlingen og den årlige lodtrækning om de indkøbte kunstværker er, at man har betalt kontingent. Vi har vedlagt girokort og vil bede jer om hurtig betaling, så betalingen er registreret i banken inden generalforsamlingen. Vi har erfaring for, at det ofte tager lang tid, før vi får meddelelse om betaling, så tag for en sikkerheds skyld kvittering med.

## SKOVBO KUNSTFORENINGES BESTYRELSE

### Formand:

Henry Rossle, Bøgedevej 6, Slimminge, 4100 Ringsted 56 87 93 39

### Næstformand:

Leif Vilhelmsen, Søvej 17, 4140 Borup 57 52 63 94

### Kasserer:

Astrid Tyroll, Skovduevej 15, Ejby, 4623 Ll. Skensved 56 82 10 80

### Sekretær:

Elin Hermansen, Rusgårdsbakke 52, Vigersted, 4100 Ringsted 57 52 57 11

### Sekretær for Folkeudstillingen:

Ulla Møller Andersen, Lammestrupvej 33 A, 4140 Borup 58 84 12 34

### Bestyrelsesmedlemmer:

Henrik Givskov, Ringstedvej  
Kirsten Prip, Krogvej 26, Stubberup, 4140 Borup 46 49 63 01

Hjemmeside: [www.skovbokunst.dk](http://www.skovbokunst.dk) E-mail: [info@skovbokunst.dk](mailto:info@skovbokunst.dk)

Girokonto: 333 5399

### Kontingent for 2007:

Enkeltmedlemmer 200 kr, ægtefæller, pensionister og studerende 100 kr, firmaer og institutioner 500 kr.